



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINÉIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11/2020 A 20/11/2020

| | |
|--|---|
| <p>SEGUE O 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA SER REALIZADO NA SEMANA DE 16/11/2020 A 20/11/2020</p> <p>ASSISTA ÀS AULAS ATRAVÉS DOS LINKS (QUANDO HOVER) E DA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA. PEÇA AJUDA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR!!!</p> <p>ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS NO DIA 20/11/2020.</p> <p align="center">UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p> | |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL – CONTO; CONCORDÂNCIA ENTRE ARTIGO, SUBSTANTIVO E ADJETIVO; TEMPOS VERBAIS; PRODUÇÃO. • MATEMÁTICA: PROBLEMAS E OPERAÇÕES DE DIVISÃO E SUBTRAÇÃO; SIGNIFICADOS DE REPARTIÇÃO EQUITATIVA (DISTRIBUIR IGUALMENTE) E DE MEDIDA. • ENSINO RELIGIOSO: IDEIAS DE DIVINDADES (INDÍGENA). |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: LER E INTERPRETAR TEXTO GÊNERO TEXTUAL CONTO; IDENTIFICAR EM TEXTOS LIDOS E USAR NA PRODUÇÃO TEXTUAL A CONCORDÂNCIA ENTRE ARTIGO, SUBSTANTIVO E ADJETIVO; FAZER USO DOS TEMPOS VERBAIS ADEQUADAMENTE; PRODUZIR TEXTOS COM COESÃO E SEQUÊNCIA LÓGICA DE IDEIAS. • MATEMÁTICA: RESOLVER OPERAÇÕES DE DIVISÃO UTILIZANDO O ALGORITMO USUAL; RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE DIVISÃO E SUBTRAÇÃO UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS, COMO CÁLCULO POR ESTIMATIVA, CÁLCULO MENTAL E ALGORITMOS. • ENSINO RELIGIOSO: CONHECER AS IDEIAS DE DIVINDADE E AS FORMAS DE MANIFESTAÇÃO DO DIVINO, EM DIFERENTES CULTURAS E RELIGIÕES. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. |



➤ **TERÇA-FEIRA – 17/11/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Conto

O PRÍNCIPE DESENCANTADO

O primeiro beijo foi dado por um príncipe numa princesa que estava dormindo encantada há cem anos. Assim que foi beijada, ela acordou e começou a falar:

_ Muito obrigada, querido príncipe. Você por acaso é solteiro?

_ Sim, minha querida princesa.

_ Então, nós temos que nos casar, já! Você me beijou, e foi na boca, afinal de contas não fica bem, não é mesmo?

_ É... querida princesa.

_ Você tem um castelo, é claro.

_ Tenho... princesa.

_ E quantos quartos têm o seu castelo, posso saber?

_ Trinta e seis.

_ Só? Pequeno, heim! Mas não faz mal, depois a gente faz umas reformas... deixa-me pensar quantas amas eu vou ter que contratar... umas quarenta eu acho que dá!

_ Tantas assim?

_ Ora, meu caro, você não espera que eu vá gastar as minhas unhas varrendo, lavando e passando, não é?

_ Mas quarenta amas!

_ Ah, eu não quero saber. Eu não pedi para ninguém vir aqui me beijar, e já vou avisando que quero umas roupas novas, as minhas devem estar fora de moda, afinal passaram-se cem anos, não é mesmo? E quero uma carruagem de marfim, sapatinhos de cristal e... e... joias, é claro! Eu quero anéis, pulseiras, colares, tiaras, coroas, cetros, pedras preciosas, semipreciosas, pepitas de ouro e discos de platina!

_ Mas eu não sou o rei das Arábias, sou apenas um príncipe...

_ Não me venha com desculpas esfarrapadas! Eu estava aqui dormindo e você veio e me beijou e agora vai querer que eu ande por aí como uma gata borralheira? Não, não e não, e outra vez não e mais uma vez não!

Tanto a princesa falou que o príncipe se arrependeu de ter ido até lá e a beijado. Então teve uma ideia. Esperou a princesa ficar distraída, se jogou sobre ela e deu outro beijo, bem

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

forte. A princesa caiu imediatamente em sono profundo, e dizem que até hoje está lá, adormecida. Parece que a notícia se espalhou, e os príncipes passam correndo pela frente do castelo onde ela dorme, assobiando e olhando para o outro lado.

1) A quais contos de fadas esse texto faz referência? Comente.

R) _____

2) Explique porque a princesa disse que o príncipe teria que casar com ela?

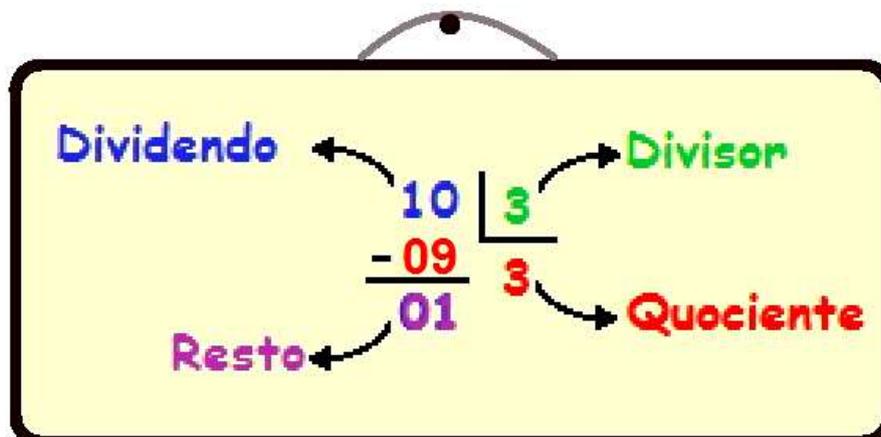
R) _____

3) Por que o príncipe se arrependeu de ter beijado a princesa?

R) _____

MATEMÁTICA

1) Resolva as divisões e ligue ao seu quociente:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

244 | 2

38

396 | 3

112

448 | 4

122

190 | 5

132

366 | 6

61



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 - Complete as frases com os artigos definidos correspondentes:



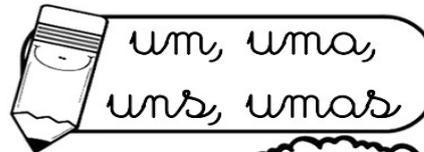
Artigos Definidos



- ___ laranjas estão maduras.
- ___ sol está brilhando e ___
núvens estão brancas no céu.
- ___ crianças estão brincando
no jardim e ___ pássaros cantam.
- ___ aula começou e ___ alunos
já chegaram.

2 - Complete as frases com os artigos indefinidos correspondentes:

Artigos Indefinidos



- Mariana colheu ___ tomates para
colocar na salada.
- ___ dia de sol e ___ noite de chuva.
- ___ gostam de banana e outros gostam
de maçã.
- ___ rosas e ___ margarida brotaram
no jardim.



3- Circule de **verde** os **substantivos** e sublinhe de **vermelho** os **adjetivos**:

- A menina sapeca ganhou chocolate.
- A abelha colorida voa pelo jardim.
- A flor cheirosa enfeita a casa.
- O carro branco está com o pneu furado.



ENSINO RELIGIOSO

Assista ao vídeo: Aula 24 do dia 30/09

Link da aula: https://youtu.be/ZkqbgU_GK6c

IDEIAS DE DIVINDADES: INDÍGENAS

De acordo com o estudo realizado em 2018 pelo INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL, existem atualmente 256 povos indígenas no Brasil.

Estima-se que, na época da chegada dos Europeus, fossem mais de 1.00 povos indígenas, somando entre 2 e quatro milhões de pessoas. Atualmente, encontramos no território brasileiro 256 povos, falantes de mais de 150 línguas diferentes.

Elas integram o acervo de quase sete mil línguas faladas no mundo contemporâneo (SIL INTERNACIONAL 2009). Antes da chegada dos portugueses, contudo, só no Brasil esse número devia ser próximo de mil.

DIVINDADES INDÍGENAS

Além dos TUPIS e dos GUARANIS – dois dos grupos mais importantes – IANOMÂMIS, ARARAS e dezenas de outros povos deixaram um legado mitológico que permanece vivo até hoje entre os mais de 450 mil índios que habitam o Brasil.

Essas são algumas divindades indígenas:

- **TUPÃ:** conhecido pelo homem branco como o espírito do trovão. É o criador do céu, da terra e dos mares, assim como do mundo animal e vegetal, além de ensinar aos homens a agricultura, o artesanato e a caça. Deu ao pajé o conhecimento sobre as plantas medicinais e rituais mágicos de cura.
- **JACI:** guardiã da Lua, representada pela noite, protetora dos amantes e da reprodução. Um de seus papéis é despertar a saudade nos corações dos guerreiros e caçadores, apressando sua volta para casa, para suas esposas. Filha de TUPÃ, JACI é irmã e esposa de GUARACI o deus do Sol.
- **GUARACI:** filho de TUPÃ o deus do Sol auxiliou o pai na criação de todos os seres vivos, irmão e esposo de JACI a deusa Lua, GUARACI é o guardião das criaturas durante o dia, na passagem da noite para o dia, o encontro entre JACI e GUARACI as esposas pedem proteção para os maridos que vão caçar.
- **CEUCI:** protetora das lavouras e moradias indígenas, foi comparada pelos colonizadores católicos à virgem Maria, por ter dado a luz de maneira milagrosa a seu filho JURUPARI espírito guia e guardião, nasceu do fruto da CUCURA-PURUMÃ uma árvore que representa o bem e o mal para o povo TUPI.



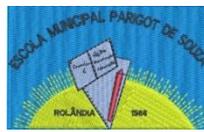
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- **SUMÉ:** é o responsável por manter as leis e as regras, trouxe conhecimentos como o cozimento da mandioca e suas aplicações. Em virtude da desobediência SUMÉ um dia foi embora, saiu caminhando pelo oceano Atlântico prometendo voltar para disciplinar os índios.

NÓS APRENDEMOS QUE A ESPIRITUALIDADE INDÍGENA ESTÁ LIGADA À NATUREZA. QUE AS PESSOAS E AS DIVINDADES DEVEM SER PROTETORAS DO MEIO AMBIENTE.

1- Hoje seu desafio será criar um personagem protetor da natureza (um super-herói):

| Ele precisa ter as seguintes características: | Desenhe seu protetor da natureza: |
|--|-----------------------------------|
| a) Nome: _____ | |
| b) Local de nascimento: _____ | |
| c) Elemento da natureza que ele protege: _____ _____ _____ | |
| d) Super poder: _____ _____ _____ | |
| e) Habilidade: _____ _____ _____ | |



➤ **QUINTA-FEIRA - 19/11/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Tempos verbais

A PRINCESA E O SAPO

Era uma vez uma princesa de cabelos longos que vivia num reino muito distante.

Um dia estava brincando e sem querer deixou a bola cair no lago e ficou chorando. Até que apareceu um sapo e falou:

— Não chore princesa eu pego a bola para você.

Então, a princesa perguntou:

— Você pode fazer isto?

E o sapo respondeu:

— Claro que sim querida, contanto que você me de um beijo em troca.

A princesa concordou, quando o sapo pegou bola ela saiu correndo para o castelo.

A partir desse dia o sapo começou a perseguir a moça, o rei percebendo que a sua filha estava triste, pediu para que o sapo fosse levado de volta para o lago, mas antes o sapo foi até o rei e disse:

— Sua filha me prometeu um beijo em troca de um favor.

Logo em seguida, o rei mandou chamar princesa e ordenou que desse o beijo no sapo, arrependida cumpriu a sua promessa, fechou os olhos e o beijou na frente de todos, na mesma hora o sapo se transformou em um príncipe e contou que uma bruxa havia o transformado em sapo e só um beijo de uma princesa quebraria o feitiço. Eles se casaram e viveram felizes para sempre.

1- Vamos identificar quais os tempos verbais que aparecem nas frases, ou seja, **PRESENTE**, **PASSADO** ou **FUTURO**.

a) Era uma vez uma princesa de cabelos longos que vivia num reino muito distante.

b) A princesa prometerá um beijo em troca do favor _____

c) A princesa brinca com a bola perto do lago _____

MATEMÁTICA

Problemas de divisão

Camila comprou 25 salgadinhos para lanchar com seus amigos: Ana, Fernando, Andressa e Cássio. Dividindo igualmente a quantidade de salgadinhos entre todas as crianças, quantos salgados cada criança poderá comer?



R) _____

O professor de educação física Geraldo fará uma gincana com a turma do 3º ano. Essa turma possui 35 alunos e é necessário que sejam feitos 5 grupos com a mesma quantidade de pessoas. Quantos alunos terá em cada grupo?



R) _____

➤ **SEXTA-FEIRA - 20/11/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção textual

Agora é com você!

Observe a imagem e escreva uma bonita história.

- Utilize pronomes e sinônimos para evitar a repetição de palavras;
- Crie o título;
- Não se esqueça de utilizar a pontuação.



MATEMÁTICA

PROBLEMAS DE SUBTRAÇÃO

1. As crianças de uma escola fizeram uma campanha para arrecadar lacres de lata de alumínio. No mês de abril foram arrecadados 3 780 lacres e no mês de maio 4 290 lacres.

a) Qual mês teve maior arrecadação?

b) Quantos lacres foram arrecadados a mais neste mês? Apresente o cálculo.

2. Durante uma gincana na escola de Beatriz sua equipe precisava arrecadar 1 500 latinhas de alumínio. Durante dois dias eles arrecadaram 890 latinhas. Quantas latinhas faltam para atingir a meta estabelecida? Marque a alternativa que apresenta esse valor e apresente o cálculo.

- A) 590
- B) 600
- C) 610
- D) 620



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11/2020 A 20/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 16/11/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS - DANÇAS DE MATRIZES INDÍGENAS - YAPO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PR.EF35EF09.A.4.13

EXPERIMENTAR, (RE)CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS DE MATRIZES AFRICANAS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

AO TRATAR DA DANÇA INDÍGENA ENTENDE-SE QUE ELA POSSUI UMA SINGULARIDADE COMPARADA A OUTRAS DANÇAS BRASILEIRAS OU QUALQUER OUTRO ESTILO. OS ÍNDIOS REALIZAM ESSE ATO COM O OBJETIVO DE PRATICAR UM RITUAL. OS INTUITOS SÃO OS MAIS VARIADOS COMO: ESPANTAR MAUS ESPÍRITOS, EXPULSAR DOENÇAS, AGRADECER A COLHEITA, A CAÇA, MARCAR MUDANÇA DE FASE DO JOVEM PARA A IDADE ADULTA, DENTRE OUTROS MOTIVOS.

A DANÇA INDÍGENA É REALIZADA TANTO PELOS HOMENS, QUANTO PELAS MULHERES. É COMUM QUE ELES UTILIZEM ADEREÇOS PARA PRATICAR OS RITUAIS. OS MAIS CONHECIDOS SÃO: AMULETOS, SÍMBOLOS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, ALÉM DE OUTROS ITENS. A DEPENDER DO OBJETIVO DO RITUAL, AS PEÇAS PODEM VARIAR.

LINK ENTENDENDO A DANÇA INDÍGENA: https://www.youtube.com/watch?v=20YgX5k_FQk

O QUE PRECISA PARA PRATICARMOS?

ESPAÇO E SOM.

ATIVIDADE 1- YAPO: PRIMEIRO, TEMOS QUE APRENDER A CANTAR A MÚSICA:



YAPO, IA IA, E E Ô
YAPO, IA, IA, E EE
YAPO, IA, IA YAPO
E TUQUE, TUQUEYAPO
E TUQUE, TUQUE, E EE

AGORA, É PRECISO APRENDER OS PASSOS. CADA PALAVRA DA MÚSICA ESTÁ RELACIONADA A UM MOVIMENTO:

YAPO – BATER DUAS VEZES COM A PALMA DAS MÃOS NA PERNA.

IA IA – BATER DUAS VEZES NOS OMBROS COM AS MÃOS CRUZADAS.

EEÔ – ESTRALAR TRÊS VEZES OS DEDOS, DE UM LADO PARA O OUTRO.

EEE – ESTRALAR TRÊS VEZES OS DEDOS, DE UM LADO PARA O OUTRO.

TUQUETUQUE – TOCAR A CABEÇA DUAS VEZES COM AS MÃOS.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

VAMOS JUNTAR A MÚSICA COM OS MOVIMENTOS. E A BRINCADEIRA PODE SEGUIR COM A FAMÍLIA TODA!

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=rcBvsH7jqnc>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

1- PINTE 8 (OITO) FIGURAS RELACIONADAS AOS ÍNDIOS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11/2020 A 20/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA 16/11/2020**

| | |
|------------------------------|--|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? | ➤ CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONTOS E MÁSCARAS; CONFEÇÃO DE MÁSCARAS DE RITUAIS AFRICANOS. |
| PARA QUE ESTUDAR? | ➤ CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA E SUA DESCENDÊNCIA, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS. |
| COMO VAMOS ESTUDAR? | ➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES. |
| COMO VAMOS REGISTRAR? | ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPELÃO, TAMPA DE CAIXAS DE SAPATO, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, PALITO DE CHURRASCO, PENAS OU QUALQUER OUTRO TIPO DE ENFEITE QUE VOCÊ TIVER. |

MÁSCARAS AFRICANAS

SAIBA: DURANTE MUITO TEMPO, AS MÁSCARAS AFRICANAS FORAM VISTAS PELOS COLONIZADORES EUROPEUS COMO PEÇAS EXÓTICAS, EXIBIDAS COMO CURIOSIDADES NOS MUSEUS OU NAS RESIDÊNCIAS DE VIAJANTES RICOS. PARA OS POVOS AFRICANOS, CONTUDO ELAS TÊM UM SIGNIFICADO ESPIRITUAL E RELIGIOSO E, DESDE TEMPOS REMOTOS, SÃO USADAS EM CELEBRAÇÕES, NASCIMENTOS, RITUAIS DE INICIAÇÃO, COLHEITA, FUNERAIS, CASAMENTOS, PREPARAÇÃO DA GUERRA, PARA CURAR DOENTES E OUTRAS SITUAÇÕES.

CONFEÇÃO DA MÁSCARA AFRICANA:

1. OBSERVE AS IMAGENS AO LADO E ESCOLHA UMA DELAS PARA CONFECCIONAR A SUA PRÓPRIA MÁSCARA.
2. PEGUE O PAPELÃO OU A TAMPA DE CAIXA DE SAPATO E DESENHE O MODELO DE SUA ESCOLHA.
3. ENFEITE COM O QUE TIVER EM CASA (LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLAGEM E OUTROS ENFEITES).
4. RECORTE E INSIRA O PALITO DE CHURRASCO NO VERSO PARA VOCÊ COLOCAR EM SEU ROSTO.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5. NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR A SUA MÁSCARA POR MEIO DE DESENHO NO ESPAÇO DO ROTEIRO.

28º ROTEIRO – “MÁSCARAS AFRICANAS”

NESTE ESPAÇO, SOMENTE DESENHE E PINTE A SUA MÁSCARA. PARA RECORTAR, DESENHE E PINTE OUTRA MÁSCARA EM UM OUTRO PAPEL MAIS RESISTENTE.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11/2020 A 20/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 16/11/2020**

| | |
|---|---|
| ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) | OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 60 A 70 – <i>NUMBERS 60 TO 70</i> . |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 60 A 70 QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | - ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DOS VOCÁBULOS QUE FORMAM OS NÚMEROS EM INGLÊS. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | - VAMOS REGISTRAR PELA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO NO QUAL OS ALUNOS IRÃO ADICIONAR O NOME DO NÚMERO DE ACORDO COM O PREÇO DO OBJETO. |

VOCABULARY - NUMBERS 60 TO 70

| | | | | | | | | | | |
|--------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| 60 SIXTY | 61 SIXTY- ONE | 62 SIXTY- TWO | 63 SIXTY- THREE | 64 SIXTY- FOUR | 65 SIXTY- FIVE | 66 SIXTY- SIX | 67 SIXTY- SEVEN | 68 SIXTY- EIGHT | 69 SIXTY- NINE | 70 SEVENTY |
|--------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------|



DATE: NOVEMBER, _____, 2020

EXERCISE

1- HOW MUCH IS IT? WRITE THE PRICES. (QUANTO CUSTA ISTO? ESCREVA OS PREÇOS).

EXAMPLE:

HOW MUCH IS IT?



R: IT'S SIXTY-SEVEN REAIS

A) HOW MUCH IS IT?



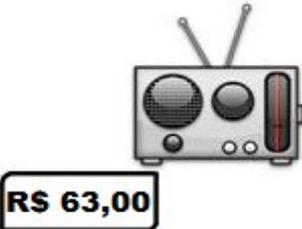
R: _____

B) HOW MUCH IS IT?



R: _____

C) HOW MUCH IS IT?



R: _____

D) HOW MUCH IS IT?



R: _____